

Oliver Barth



Stärken:

Film und Regie Studium in Los Angeles / Sound Editor seit 1995 / 7 Jahre in 'Hollywood'
Eigenes **Protools 12** und **Nuendo 8** sowie **Izotope RX 6 Advanced** und **Waves SD7 Pro Show**

Spezialgebiete:

Synchron Cutter (Dubbing Editor) / Spielfilm Sound Designer / Sound Fx Editor
Supervising Sound Editor / Original-Ton & Sprach Synchron Cutter (Dialogue & ADR Editor)

Background:

Bayerischer Rundfunk / UCLA Extension Film department
ADR Editor / Dialog Editor / Sound FX Editor / Sound Designer / Supervising Sound Designer

Mitglied in Deutschland:

BVFT

Berufsvereinigung Filmtön

http://www.bvft.de/wordpress/?page_id=6&mld=381

Mitglied in USA:

M.P.S.E.

Motion Picture Sound Editors Union Local 776

A.T.A.S.

Academy of Television Arts and Sciences (1998)

Auszeichnungen:

1998 **Primetime Emmy Awards**
„The Day Lincoln was shot“
1998 **Golden Reel Awards**
„Intensity“
1996 **Golden Reel Awards**
„In Cold Blood“

Nominierung 'A.T. A.S.' Best Sound Editing
TV- Movie
Nominierung 'M.P.S.E.' Best Dialogue Editing
TV- Movie
Nominierung 'M.P.S.E.' Best Dialogue Editing
TV- Miniserie

Persönliches:

Geboren:

15.12.1966 in Freudenstadt / Baden-Württemberg

Partnerschaft:

Seit 1999 mit 3 Kindern

Projektauswahl

Sound Editor / Kino

'A Young Man with high Potential'	Regie: Linus de Paoli	Dialogue/ADR Editor	(2018)
'Das schaffen wir schon'	Regie: Andreas Arnstedt	Supervising Sound Designer	(2017)
'Vollmond'	Regie: Andreas Arnstedt	Sound Designer	(2017)
'Verfehlung'	Regie: Gerd Schneider	Dialogue/ADR Editor	(2015)
'Der Kuckuck und der Esel'	Regie: Andreas Arnstedt	Foley Editor	(2014)
'Die Entbehrlichen'	Regie: Andreas Arnstedt	Sound Designer	(2009)
'Knut und seine Freunde'	Regie: M.G. Johnson	Dialogue/ADR Editor	(2008)
'2 Tage in Paris'	Regie: Julie Delpy	Dialogue/ADR Editor	(2007)
'Don't come Knockin''	Regie: Wim Wenders	Dialogue/ADR Editor	(2005)
'A Sound of Thunder'	Regie: Peter Hyams	ADR Editor	(2005)
'Zwischen Tag und Nacht'	Regie: Nicolai Rohde	Dialog Editor	(2004)
'Scherbentanz'	Regie: Chris Kraus	Dialog Editor	(2003)

Sound Editor / TV-Spielfilme / Miniserien

'Arthur's Gesetz' Fg.5 & 6	Regie: Christian Zübert	Foley Editor	(2018)
'Der Staatsfeind' I & II	Regie: Felix Herzogenrath	Sound Designer	(2018)
'Hopfingen, da braut sich was zusammen'	Regie: Lancelot von Naso	Sound Designer	(2018)
'Zwei'	Regie: Ariane Zeller	Sound Designer	(2017)
'Brandmal'	Regie: Nicolai Rohde	Dialog/ADR Editor	(2015)
'Liebe ist Verhandlungssache'	Regie: Sven Bohse	Sound Designer	(2009)
'Marga Engel kocht vor Wut'	Regie: Michael Günter	Dialog/ADR Editor	(2002)

Sound Editor / TV-Serien

'Weissensee' Staffel IV	Regie: Friedemann Fromm	Dialogue Editor	2 Folgen (2018)
'Good Cop, Fat Cop'	Regie: Nico Sommer	Dialogue Editor	Pilot Fg. (2018)
'Marie fängt Feuer – Allein war gestern'	Regie: Hans-Jörg Hofer	Dialogue Editor	1 Folge (2017)
'Die Küstenwache'	Regie: Div	Sound Designer	127 Folgen(2006-2016)
'Gottlos'	Regie: Div	Dialogue Editor	4 Folgen (2015)
'Kripo Holstein'	Regie: Div	Sound Designer	12 Folgen (2014-2015)
'Der kleine Drache Kokosnuss'	Regie: Div	Sound FX Editor	19 Folgen (2015)

Synchron Cutter / Dubbing Editor / Features

The Call – Leg nicht auf!	Regie: Brad Anderson	Dubbing Editor	(2017)
'Roxanne, Roxanne'	Regie: Michael Larnell	Dubbing Editor	(2017)
'Monkey Up'	Regie: Robert Vince	Dubbing Editor	(2016)
'Tom & Jerry – Back To Oz'	Regie: Spike Brandt (Video)	Dubbing Editor	(2016)

Synchron Cutter / Dubbing Editor / Television

'S.W.A.T.'	'Crazy Ex Girlfriend'	'The Detour'	'The Royals'	'Patrick Melrose'	(2018)	
'Travelers-Die Reisenden'	'Godless'	'The Good Place'	'Good Behaviour'	'Annedroids'	(2017)	
'Sanjay & Craig'	'Mike & Molly'	'Teen Titans'	'Kirby Buckets'	'Girl Meets World'	'Supernoobs'	(2016)
'Another Period'	'Remedy'	'Signos - Im Zeichen der Rache'	'Power Puff Girls'	'Wabbit'	(2015)	
'Last Man Standing'	'Marcus Level'	'Miss Fisher's mysteriöse Mordfälle'	'Titanic- Blood & Steel'	'Rush'	(2012-2014)	

Projektauswahl in USA

Dialogue / ADR Editor Feature Films

'I got The Hookup'	Director: Michael Martin	Dialogue Editor	(1998)
'Romy and Michelle'	Director: David Mirkin	Dialogue Editor	(1997)
'Terror im Computer'	Director: John Kroll	ADR Editor	(1997)
'Solo'	Director: Norberto Barba	ADR Editor	(1996)
'Scorpion Spring'	Director: Brian Cox	ADR Editor	(1995)

Dialogue / ADR Editor / TV Movies

'The Day Lincoln was Shot'	Director: John Gray	Dialogue Editor	(1998)
'Intensity'	Director: Yves Simoneau	Dialogue Editor	(1997)
'In Cold Blood'	Director: Jonathan Kaplan	Dialogue Editor	(1996)

Curriculum Vitae

Deutschland

Heute	B-TRAX Feature Film Sound	Babelsberg
2008 - heute	Synchronon Meister / Dubbing Editor Scala Media / SDI / Lavendelfilm / VSI	Babelsberg / Berlin
2004 - heute	Gründer / Kinder-Schauspielschule Kinderschauspielschule Babelsberg	Babelsberg
2006 - 2016	Supervising Sound Editor Studio Funk / 127 Folgen 'Die Küstenwache'	Berlin
2000 - heute	Sound FX Editor / Sound Designer Studio Mitte, Rotorfilm, usw.	Babelsberg / Berlin
1999 - 2000	Postproduction Manager Studio Babelsberg GmbH	Babelsberg
1999 - 1999	Dialogue Editor / O-Ton Cutter Studio Babelsberg GmbH	Babelsberg

USA

1995 - 1998	ADR Assistent / ADR Editor / Dialogue Editor Brasher Sound / Todd- AO / Echo Sound	Los Angeles
1993 - 1995	Bildschnitt Assistent / Picture Assistent 35mm Spielfilme auf 'Moviola' Concord / IRS Prod. / Rysher Ent.	Los Angeles

Deutschland

Juni 1989 - Dez.1990	Teamfahrer / Kamera-Assistent / Tonassistent Bayerischer Rundfunk über 60 Filmproduktionen	München
März 1989 - Juni1989	Fahrer / VIP Chauffeur Bayerischer Rundfunk	München

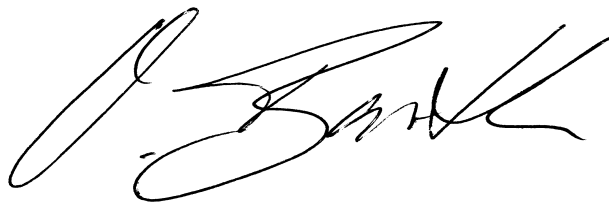
Ausbildung

- Jan 1993 - Aug 1994 **UCLA Extension** / Dept. Film
University of California, Los Angeles
Certificate Level II Film Directing
- Jan 1991 - Dez 1992 **UCLA Extension** / Dept. Film
University of California, Los Angeles
Certificate Level I Film, TV & Video
- 1989 **Praktikum bei Tageszeitung** (ca. ½ Jahr)
'Der Schwarzwälder Bote', Freudenstadt / Baden-Württemb.
Freier Journalist
- Okt 1987 - Okt.1989 **Bundeswehr / Luftlandetruppen** (2 Jahre)
3. FschJg Btl. 253, Nagold / Baden-Württemberg
Reserve Offizier
- bis Mai 1987 **Schüler / Gymnasiast**
Kepler Gymnasium, Freudenstadt / Baden-Württemberg
Abitur
- Juli 1984 - Juli 1985 **1 Jahr Austausch - Schüler in USA**
Pickerington High School, Pickerington / Ohio
Honorary 'Diploma'

Führerschein:	PKW	KL. 3
	Motorrad	KL. 1
Luftfahrzeugschein:	Segelfliegen	PPL-C
	Fallschirmspringen	PPL-F
Interessen:	Familie, Politik, Katzen etc.	
Sprachen:	Englisch (<i>wie Muttersprache</i>)	8 Jahre in Schule
	Französisch	3 Jahre in Schule

Website: <http://www.btrax.de/>
IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm0058560/>
Crew United: <https://www.crew-united.com/?show=projectdata&ID=235137>

Babelsberg, den 24. 07. 2018



0331-58 58 158

0179-3959616

<http://www.btrax.de/#contact>